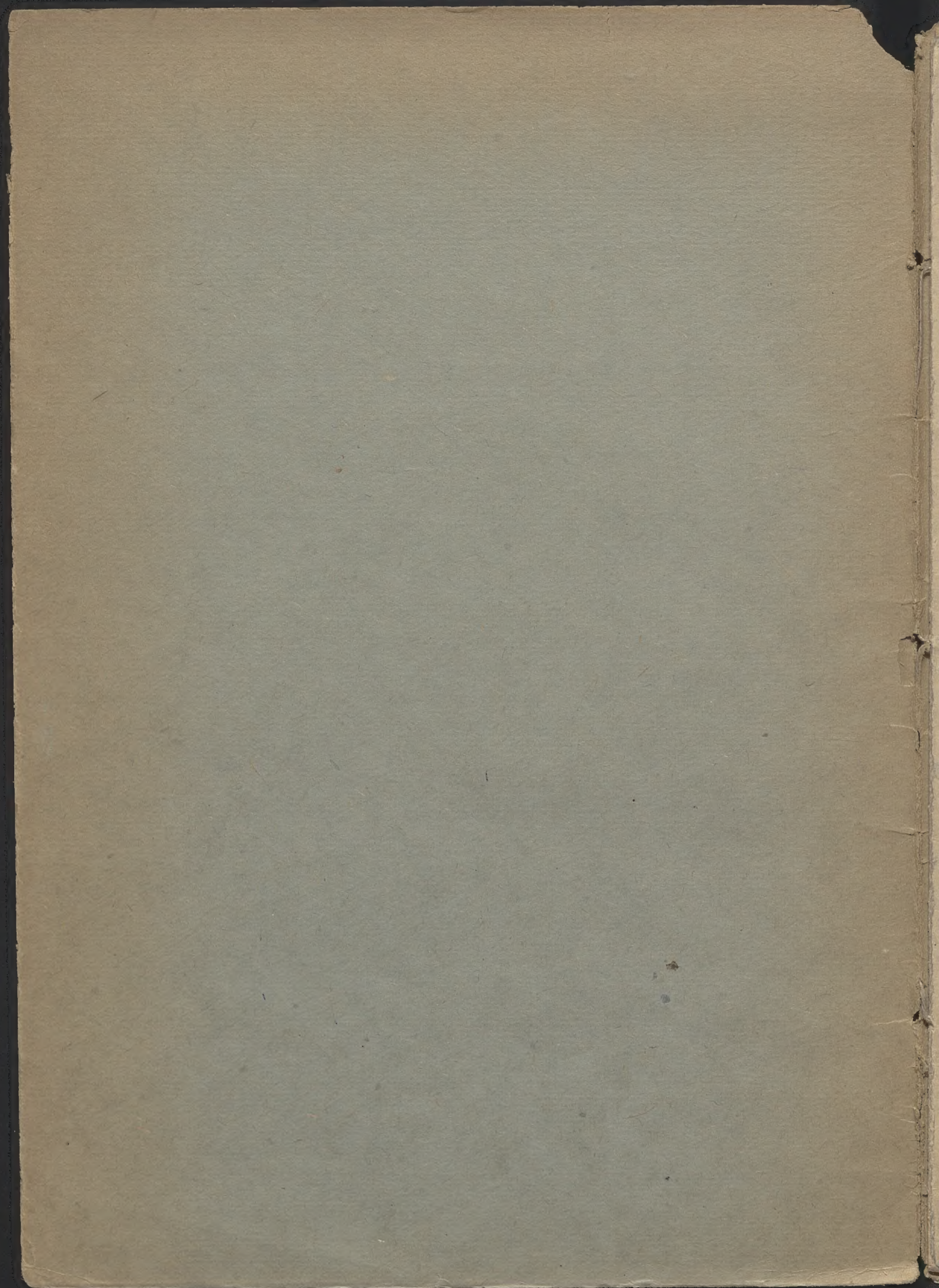




15735

musicalle

III



515735 III

musicalia

GALICYJSKIEMU TOWARZYSTWU MUZYCZNEMU WE LWOWIE.

NIECH UDERZĄ PIĘŚNI WIEŠCZE W SERCA JAKO W DZWON.

WIERŠZ MARYI KONOPNICKIEJ
NA CHÓR MIESZANY, SOLO SOPRANOWE I ORKIESTRĘ.

UTWORZYŁ

JAN GALL.

Partytura i głosy K. 2. 50
Głosy pojedyncze po 20h

WYCIĄG FORTEPIANOWY Z TEKSTEM.

Nakład i własność wydawców

KRAKÓW

A. PIWARSKI I S~~KA~~

Księgarnia, skład i wydawnictwo nut.

UWAGA: Rozpisywanie głosów, jakoteż przedruk
prawnie zabronione.

15735

III

Mus.



D 1952 nr 130

„Niech uderzą pieśni wieszczce w serca jako w dzwon“

Wiersz Na chór mieszany, solo sopranowe i orkiestrę.
MARYI KONOPNICKIEJ.

Muzyka
JANA GALLA.

Andantino.
Corni.

Fortepian.

Sopr.
Alt.
Ten.
Bas.

Nie sko-wron - kom, nie sto-wi - kom Ty! co stwarzasz maj!

Lecz śpie-wa-kom i lir-ni-kom si - lę pie - śni daj! Sta-rych mi - strzów

zy-we zdro-je Le - dwo starca już By u - ga - sić

nie-po-ko-je go-re-ja - cych dusz! Wio - sny, wio-sny nam dla pie - sni,

nie-chaj wsta - nie wieszcz Niech nam pierś o trząśnie zple - śni wiel - kich

wra - żeń dreszcz Niech się li - ra na - ro - do - wa zbu - dzi z śmier - ci

snu Niech roz - dźwięk - - nie wieszczę sło - wa niech na - bie - - rze

tchu! Więc skrzysz o Bo - - ze błys - ka - wi - cę Pło - dnych wio - sny

burz! Od - ro - dze - nia ta - jem ni - cę w pie - - śni na - szej

ziół — Niechaj spa - dną bry - lan - to - we u - ro - dzajne dżdże!

u - - ro - dzajne

Niech za-pło-dnią pie-śni no-we, Niechorzeź wia o - rzeźwią je! —

Sopran Solo.
Dziś gdy da - jesz po-słu - cha - nie

najędz niej - szej ztraw, — Czy wy - zu - - jesz du - cha Pa-nie zo-d-ro-dze - nia

praw? Za-słu - cha - - - na wpieśń przyro - dy czu - je ży i ból, —

Pie ją pta - - cy szu mia wo - dy a gdzie jest ich król?

ff
Czysię wszyst-kie skry wy-tli ły pio-ru-no wych

drgnien? _____ Co jes teś-my? Mar-twe bryły? Co jes teś-my? cień?

Pa - nie! dziś przed To bą sto - je, Dzie - cię zie - mi tej!

Zlej Ty na nia, świa - tła zdro - je, zdro - je si - - ły zlej!

My - śli na - sze i pra - gnie - nia ja - ko stru - ny zwiąż

aż zna - sze - go po - ko - le - nia wsta - nie lir - - nik lir - nik mąż!

Do - strój wy - - - żej wy - żej je - - - szcze du - chów na - - - szych

ton! Niech u - de - - rza, pie - śni wie - - szcze

wser - ca ja - - ko wdzwon!

ff

Księgarnia, skład i wydawnictwo nut A. PIWARSKIEGO i SKI w KRAKOWIE

poleca:

ŚPIEWY NA CHÓRY.

„Bory litewskie“. Śpiew solo i chór z towarzyszeniem fortepianu i harmonium	K.	h.
	1	20
Bursa St. — „Gondoliera“ na chór męski à Capella:		
Partytura	1	—
Partytura i głosy	1	50
Głosy pojedyncze po	—	15
— „Pieśni adwentowe“ na chór mieszany: 1. „Archanioł Bóży“ — 2. „Grzechem Adama“ — 3. „Spuśćcie nam“ — 4. „Po upadku człowieka“ — 5. „Niebiosa roś“ — 6. „Zdrowaś bądź Marya“:		
Partytura	1	—
Partytura i głosy	1	50
Głosy osobno	—	60
Dec W. — „Missa in honorem B. Mariae Virginis Immaculatae“ ex antiquis canticis polonicis in memoriam Anni Jubilaei eiusdem Immaculatae:		
Partytura	3	—
Partytura i głosy	5	—
Komplet głosów osobno	2	—
Flasza T. — „50 najużywanych kolęd“ na 4 głosy męskie.		
Partytura i głosy	6	—
Głosy pojedyncze po	—	80
Gall Jap — „Do pieśni“. Kantata na chór męski z tow. instrumentów blaszanych lub fortepianu.		
Partytura	2	—
Głosy choralne	—	50
Głosy na instrumenty blaszane	—	50
— „Dwanaście pieśni kościelnych“ na chór męski.		
Partytura i głosy	4	—
Głosy pojedyncze po	—	50
— „Serenada“ na chór męski i tenor solo.		
Partytura i głosy	2	40
Głosy pojedyncze po	—	20
Sierosławski J. — „Dopokąd polskiej pieśni ton“. Polonez na czterogłosowy chór męski. Partytura	1	—
— „Gdy nam koledzy sprzyja pogoda“. Marsz na chór męski z towarzyszeniem fortepianu. Partytura	—	50
— „Za moich młodych lat“ , na chór męski. Partytura	1	—
Śpiewnik akademicki. Dwadzieścia pięć pieśni na chór męski, wydanych staraniem i nakładem krakowskiego chóru akademickiego	3	—

„Niech uderzą pieśni wieszczce
w serca jako w dzwon.“

1

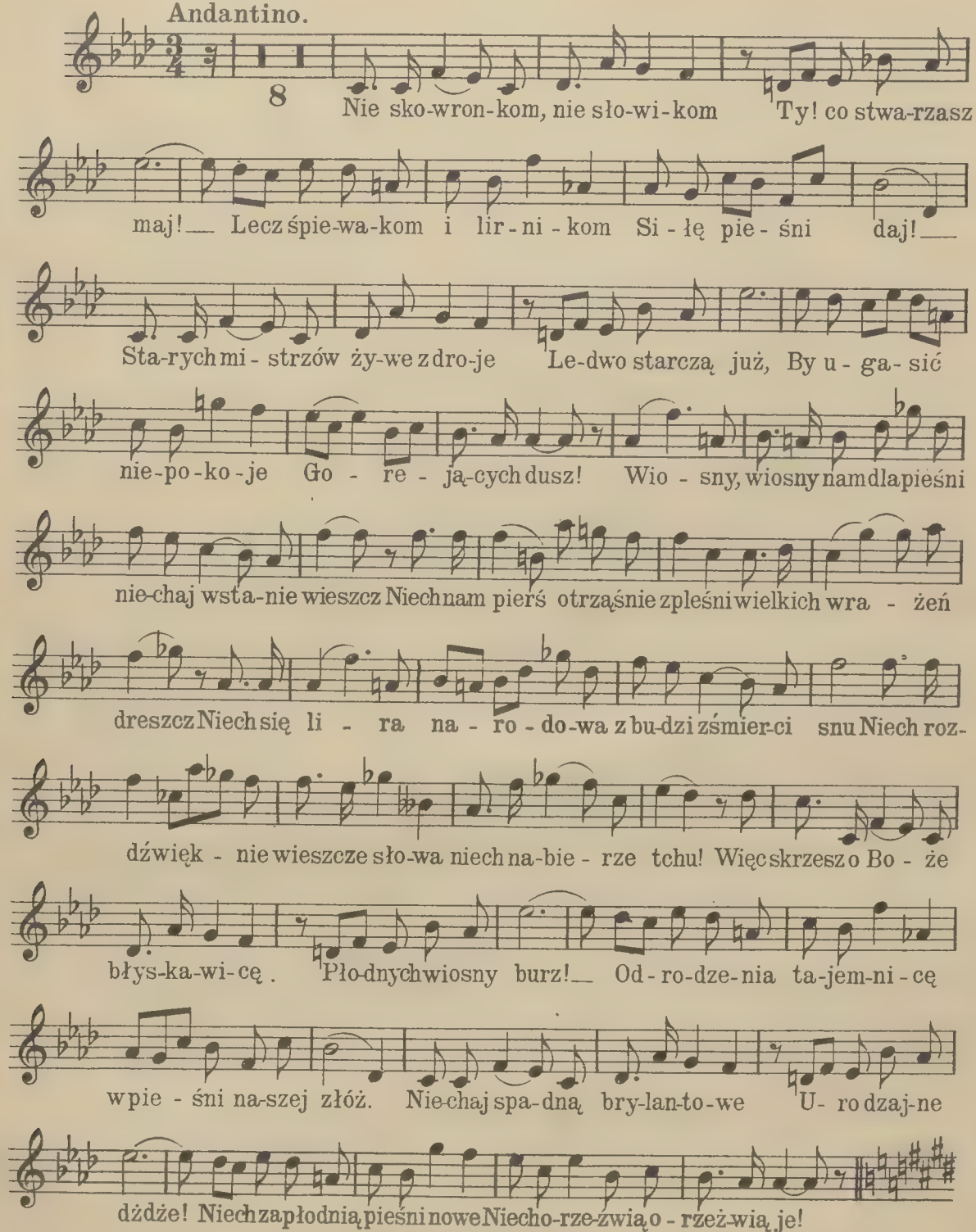
Odpisywanie głosów
prawnie zabronione.

Wiersz
MARYI KONOPNICKIEJ.

Sopran.

Muzyka
JANA GALLA.

Andantino.



8 Nie sko-wron-kom, nie sło-wi-kom Ty! co stwa-rzasz
maj! — Lecz śpie-wa-kom i lir-ni - kom Si - łę pie - śni daj! —
Sta-rych mi - strzów ży-we zdro-je Le-dwo starczą już, By u - ga - sić
nie-po-ko-je Go - re - ja-cych dusz! Wio - sny, wiosny nam dla pieśni
nie-chaj wsta-nie wieszcz Niech nam pierś otrząśnie z pleśni wielkich wra - żeń
dreszcz Niech się li - ra na - ro - do-wa z bu-dzi z śmier-ci snu Niech roz-
dźwięk - nie wieszcz sło-wa niech na-bie - rze tchu! Więc skrzysz o Bo - że
błys-ka-wi-cę. Płodny wiosny burz! — Od-ro-dze-nia ta-jem-ni-cę
w pie - śni na-szej złóż. Niechaj spa-dną bry-lan-to-we U - rodzaj-ne
dżdże! Niech zapłodnią pieśni nowe Niecho-rze-zwią-o - rze-zwią-je!

Sopran.

Solo.

2

Dziś gdy da-jesz po-słu-cha-nie Naj-nędz niej - szej z traw,

Czy wy-zu - jesz du - cha Pa-nie Zod-ro-dze - nia praw? Za-słu-

cha - na pieśń przy-ro-dy Czu - ję łązy i ból, — Pie-ja, pta - cy

3

szu-mią wo - dy A gdzie jest ich król? Czy się wszyst-kie

skry wytli - ły Pio-ru-no - wych drgnień? Co je-steś-my? Martwe bryły?

5

Co je-steśmy? cień? Pa - nie! dziś przed Tobą stoję.

Dzie-cię zie-mi tej! — Zlej Ty na nią światła zdroje, Zdro-je si - ły —

zlej! — My - śli na-sze i pragnie-nia Ja - ko stru-ny zwiąż

Aż z na-sze-go po-ko-le-nia wsta-nie lir - nik lir nik ma-ż!

Do-strój wy - żej wy-żej je - szcze Du-chów na - szych ton —

7

Niech u-de - rzą pie-śni wieszczę Wserca ja - ko w dzwon! —

„Niech uderzą pieśni wieszcze w serca jako w dzwon.“

Odpisywanie głosów
prawnie zabronione.

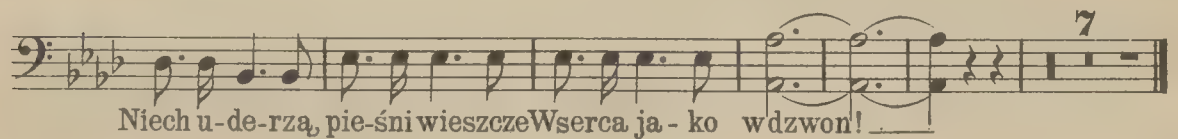
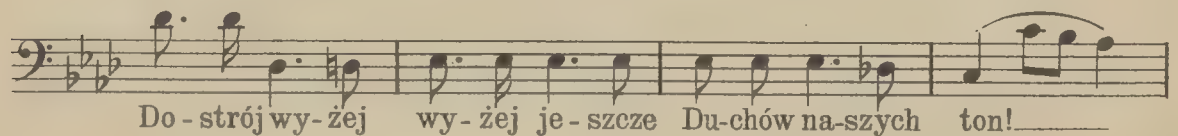
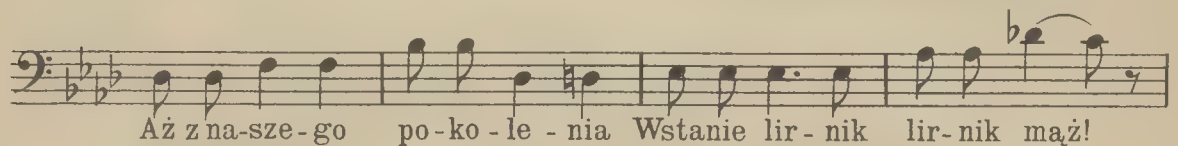
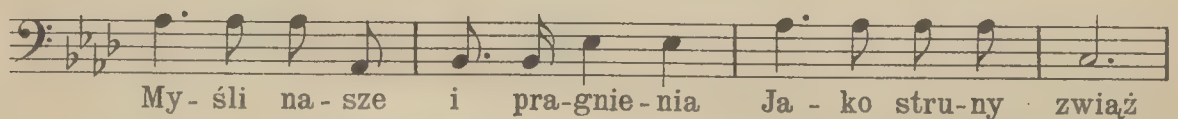
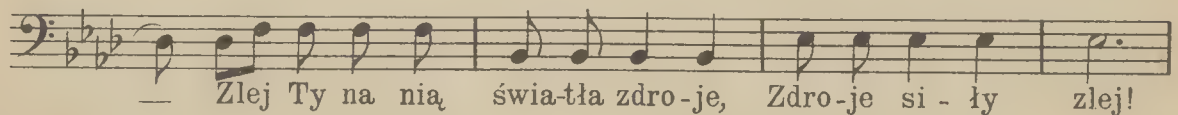
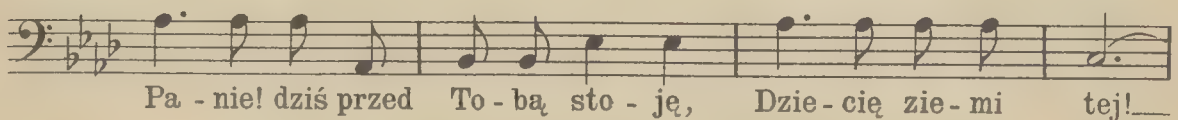
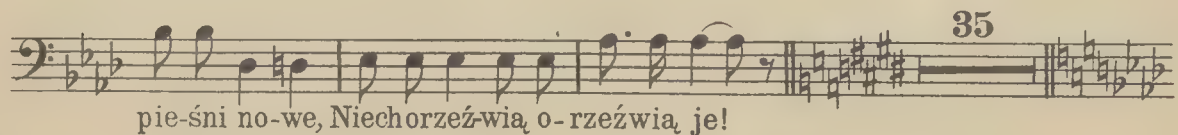
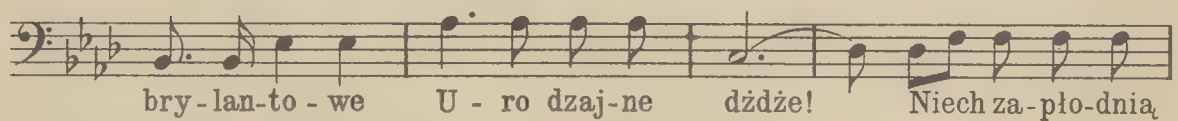
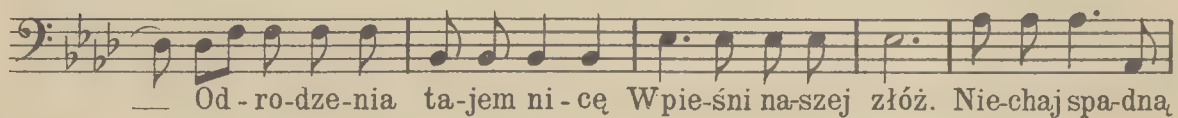
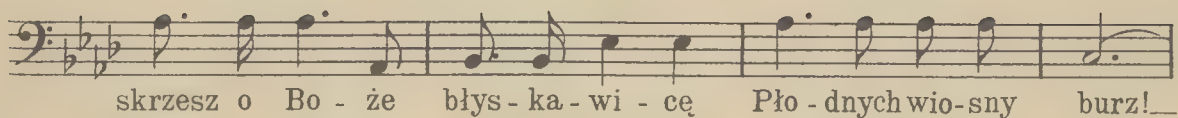
Wiersz
MARYI KONOPNICKIEJ.

Bas.

Muzyka
JANA GALLA.

Andantino.

8 Nie skowronkom, nie sło-wi-kom Ty! co stwarzasz
maj! Lecz śpiewa-kom i lir-ni-kom Si-lę pie-śni daj!
Sta-rych mi-strzów ży-we zdro-je Le-dwo star-cza już,
By u-ga-sić nie-po-ko-je Go-re-ja-cych dusz! Wio-sny
wio-sny nam dla pie-śni Nie chajwsta-nie wieszcz Niech nam
pierś o-trząśnie zple-śni Wiel-kich wra-żeń dreszcz. Niech się
li-ra na-ro-do-wa Zbu-dzi zśmier-ci snu Niech roz-
dźwięk-nie wiesz-cze sło-wa Niech na-bie-rze tchu! Więc



„Niech uderzą pieśni wieszczce w serca jako w dzwon.“

Odpisywanie głosów
prawnie zabronione.

Wiersz
MARYI KONOPNICKIEJ.

Alt.

Muzyka
JANA GALLA.

Andantino.

8 Nie skowronkom, nie słowikom Ty! co stwarzasz
maj! — Lecz śpiewakom i lirnikom Siłę pieśni daj!
Sta-rych mi - strzów ży - we zdro - je Le - dwo star - cza już
By u - ga - sić nie - po - ko - je Go - re - ją - cych dusz! Wio - sny,
wio - sny nam dla pie - śni Nie chaj wsta - nie wieszcz Niech nam
pierś o - trząśnie zple - śni Wiel - kich wra - - żeń dreszcz Niech się
li - - ra na - ro - do - wa Zbu - dzi zśmier - ci snu Niech roz -
dźwięk - nie wieszczce sło - wa Niech na - bie - - rze tchu! Wiec
skrzysz o Bo - że błys - ka - wi - cę Pło - dnych wio - sny burz!

Od - ro-dze-nia ta-jem-ni - cę W pie - śni na-szej złoż.

Nie-chaj spa-dna bry-lan-to - we U - ro-dzaj-ne dźdze!

— Niech zapłodnią pieśni no-we Niech orzeźwią o - rzeźwią je!

35

Pa-nie! dziś przed To-bą sto-ję. Dzie cię zie-mi

tej! — Zlej Ty na nią świa-tła zdro-je, Zdro-je si-ły

zlej! My - śli na-sze i pra-gnie-nia Ja - ko stru-ny

zwiaż Aż zna-sze-go— po-ko-le-nia Wstanie lir-nik

lir - nik ma-ż — Do - strój wy - żej wy - żej je - szcze

Du - chów na - - szych ton Niech u - de - rza

pie-śni wiesz-cze Wser-ca ja - ko wdzwon. —————

1

„Niech uderzą pieśni wieszcz w serca jako wdzwon.“

Odpisywanie głosów
prawnie zabronione.

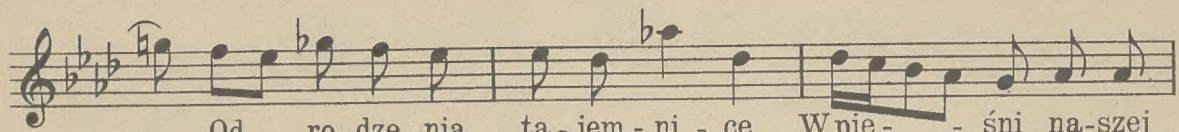
Wiersz
MARYI KONOPNICKIEJ.

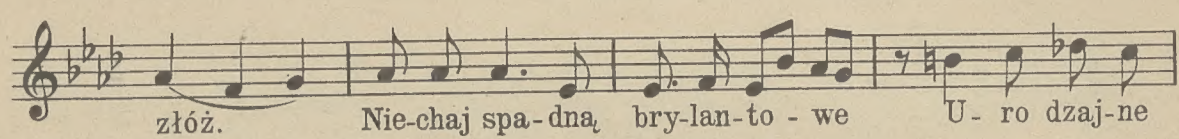
Tenor.

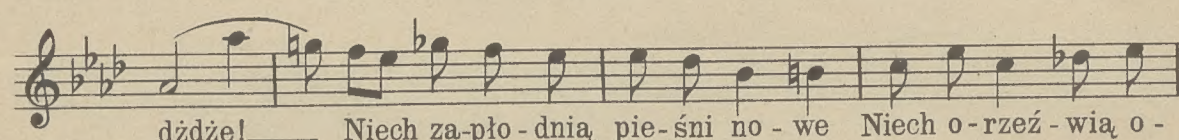
Muzyka
JANA GALLA.


Andantino.

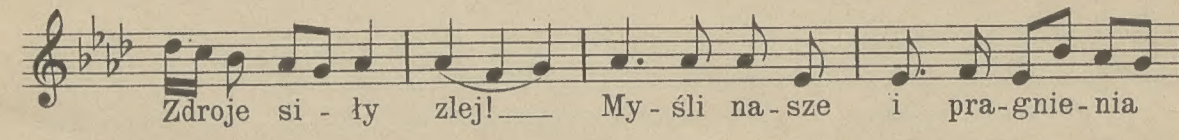
8 Nie skowronkom, nie sło-wi - kom Ty! co stwarzasz
maj! — Lecz śpie-wa-kom i lir - ni - kom Si - ła pie - śni
daj! — Sta-rych mi - strzów ży-we zdro - je — Le-dwo starczą
już — By u - ga - sić nie-po-ko - je Go - - re -
ją-cych dusz! Wio - sny wio-snym dla pie-śni, Nie chaj wsta - nie
wieszcz Niech nam pierś o - trząś-nie z ple-śni Wiel-kich wra - żeń
dreszcz Niech się li - ra na - ro - do - wa Zbu-dzi zśmier - ci
snu Niech roz - dźwięk - nie wieszcz sło - wa Niech na - bie - rze
tchu! Więc skrzysz Bo-że błyska-wi - cę Pło-dnych wiosny burz! —

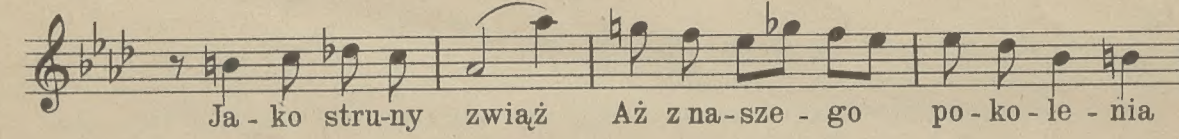

 — Od - ro-dze-nia ta-jem-ni-cę Wpie- - śni na-szej
 złoż. Nie-chaj spa-dną bry-lan-to - we U - ro dzaj-ne

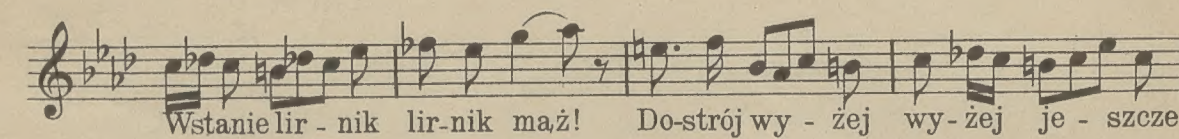

 dżdże! — Niech za-pło-dnią pie-śni no - we Niech o-rzeż-wia o -

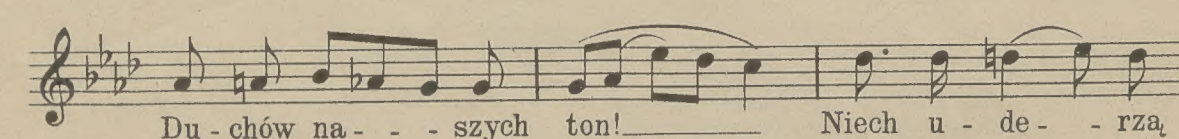

 rzeżwiaj! 35 Pa-nie! dziś przed To-bą sto-ję,

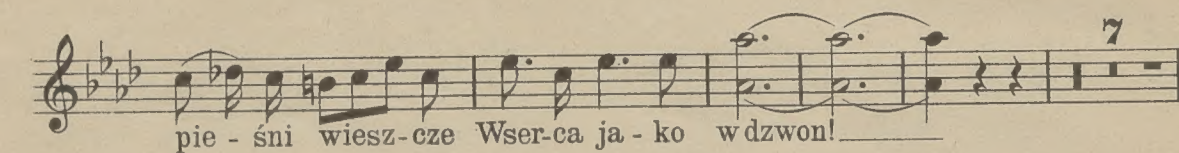

 Dzie-cię zie-mi tej! — Zlej Ty na nią świa-tła zdro-je,


 Zdroje si - ły zlej! — My - śli na-sze i pra-gnie-nia


 Ja - ko stru-ny zwiąż Aż z na-sze - go po - ko - le - nia


 Wstanie lir - nik lir-nik maż! Do-strój wy - żej wy-żej je - szcze


 Du - chów na - - - szych ton! — Niech u - de - - rza,


 pie - śni wiesz-cze Wser-ca ja - ko wdzwon! 7

